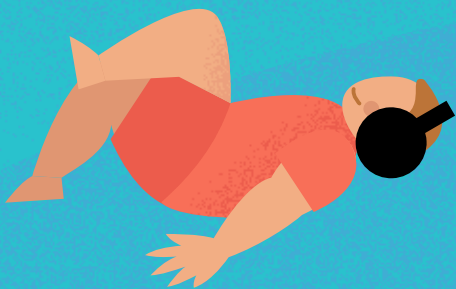
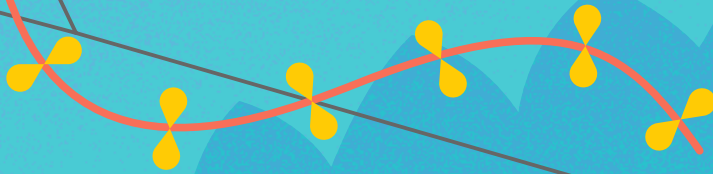


alana



RELATÓRIO 2021

3 **Sobre nós**

6 **Como nos organizamos?**

7 **Destques e iniciativas**

12 **Programas**

12 Criança e Consumo

14 Criança e Natureza

17 Criativos da Escola

19 Espaço Alana, Banda Alana e Urbanizar

22 **Plataformas**

22 Lunetas

24 Videocamp

25 **Pesquisa**

25 Território do Brincar

27 **Instituto Alana na mídia**

32 **Balances financeiros**

35 **Expediente**





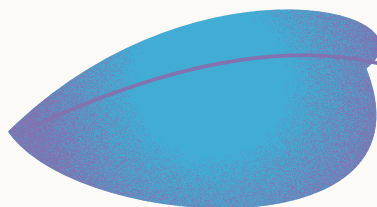
Sobre nós

Um mundo melhor para as crianças
é um mundo melhor para todas as pessoas

O ano de 2021 começou sob os efeitos nefastos da pandemia de covid-19, fato que continuou pressionando a vida de milhões de crianças e adolescentes no Brasil. Mesmo com protocolos sanitários e medidas de afastamento social mais rígidas, o país seguiu em um contexto de escolas fechadas e defasagem no ensino remoto, aumento nos níveis de pobreza e insegurança alimentar, além dos milhares de vidas perdidas para o coronavírus.

Crianças e adolescentes fazem parte do grupo que está mais vulnerável aos impactos de uma crise, de modo que seu desenvolvimento pode ser afetado com possíveis consequências para toda a vida. Diante desse cenário, o Instituto Alana reafirmou seu compromisso de contribuir na superação dos inúmeros desafios atuais da sociedade. Nosso objetivo é que as crianças – todas elas! – tenham seus direitos garantidos e possam crescer e desenvolver toda a sua potência em um mundo mais justo, inclusivo, igualitário e plural.

Seguindo as recomendações das autoridades competentes e respeitando o cronograma de vacinação contra a covid-19, mantivemos nossa

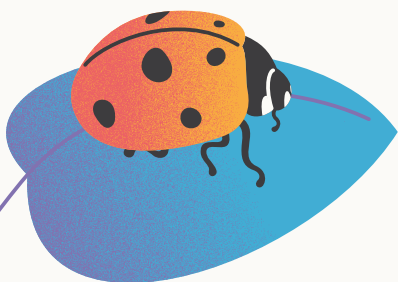


atuação no ano em regime remoto, o que não nos impediu de continuar nos mobilizando pela defesa dos direitos de crianças e adolescentes.

Em 2021, demos prosseguimento às ações de plano emergencial no Jardim Pantanal, zona leste de São Paulo, onde distribuímos mais de 20 mil cestas de alimentos, além de produtos de higiene e limpeza. Participamos da 26ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP 26), em Glasgow, na Escócia, para apresentar algumas de nossas iniciativas e trazer as perspectivas das múltiplas infâncias frente à crise do clima, especialmente as mais vulneráveis.

Realizamos duas novas edições da jornada formativa No Chão da Escola e atuamos em parceria com outras organizações contra a regulamentação do ensino domiciliar no Brasil. Nossa equipe jurídica atuou como *amicus curiae* (amigo da corte) nas cortes superiores em ações judiciais que impactam os direitos de crianças e adolescentes.

Promovemos o evento As Infâncias na Era da Convergência Digital, em comemoração aos 15 anos do programa Criança e Consumo. Também retornamos com o Festival Criança e Natureza e lançamos uma pesquisa sobre o papel da natureza na saúde das crianças no pós-pandemia. Para encorajar crianças e adolescentes a transformarem suas realidades, mobilizamos mais de 10 mil estudantes e educadores e premiamos 50 grupos no Desafio 2021 do Criativos da Escola.





Lançamos um especial no Lunetas sobre como a pandemia estava afetando as infâncias e como as crianças estavam se sentindo depois de um ano de coronavírus. E para seguir refletindo sobre temas relevantes, criamos, com a plataforma de filmes Videocamp, a Sala Virtual, uma função para agendamento e realização de sessões coletivas e gratuitas em ambiente on-line. Também lançamos, com o Território do Brincar, um média-metragem e um podcast sobre como as crianças brincavam em suas casas durante a pandemia.

Essas e outras iniciativas realizadas ao longo do ano reiteram nosso compromisso com as infâncias. Por aqui, vamos seguir atuando com a certeza de que um mundo melhor para as crianças é um mundo melhor para todas as pessoas.

Que a infância e a adolescência estejam sempre em primeiro lugar nas políticas, no orçamento e nos serviços públicos, com absoluta prioridade!

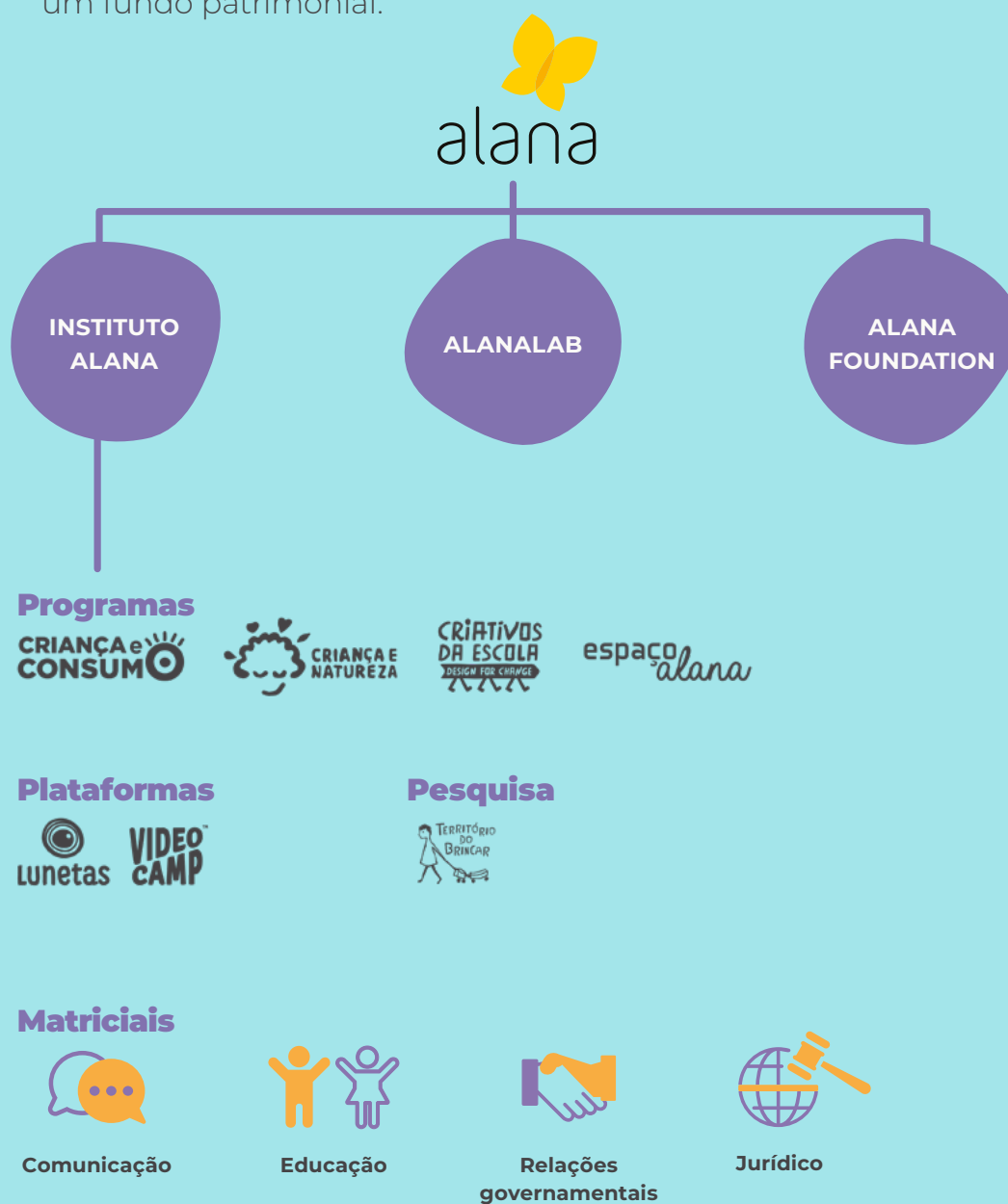
E um agradecimento mais do que especial às equipes do Instituto Alana que realizaram, registraram e relataram todas as suas conquistas do ano. O Instituto Alana não seria feito sem vocês!



COMO NOS ORGANIZAMOS?

O Instituto, organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, que nasceu com a missão de “honrar a criança”, é parte do Alana, uma organização de impacto socioambiental que promove e inspira um mundo melhor para as crianças.

Contando hoje com programas próprios e com parceiros que buscam a garantia de condições para a vivência plena da infância, o Instituto é mantido, desde 2013, pelos rendimentos de um fundo patrimonial.





Destaque e iniciativas

Promulgada em 1988, a Constituição Federal reconhece crianças e adolescentes como foco prioritário do país, a fim de que seus direitos sejam assegurados com prioridade absoluta.

Isso significa dizer que crianças são sujeitos de direitos, dignas de receberem a garantia de seu melhor interesse, mas também pressupõe reconhecer que a infância e a adolescência são vulneráveis, atravessam uma condição peculiar de desenvolvimento e, por isso, precisam de atenção, proteção e cuidado.

E é com esse propósito que o Instituto Alana se move. Acreditamos que, juntos, podemos criar novas possibilidades de mundo, com a certeza de que uma sociedade que cuida das crianças e promove seus direitos é uma sociedade mais justa, responsável e humana.

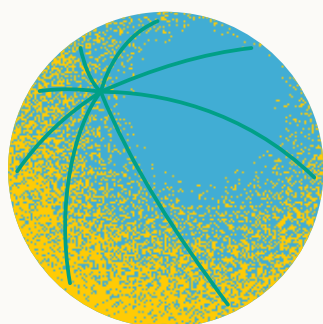
Em nossos destaques, apresentamos nossa jornada em 2021 para continuar cuidando e inspirando um mundo melhor para todas elas. Confira!

TER FUTURO NO PRESENTE: UM DIREITO DAS CRIANÇAS

- ✦ Em 2021, estivemos em Glasgow, na Escócia, na 26ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP26), para pautar, por meio de intervenções urbanas, painéis e rodas de conversas, a realidade das múltiplas infâncias frente à crise climática. Ana Lucia Villela, presidente do Instituto Alana, falou durante a conferência sobre algumas iniciativas da organização.
- ✦ Fizemos incidência para levar o tema da justiça climática, sob a perspectiva da infância, à Frente Parlamentar da Primeira Infância, resultando, em setembro, em um seminário realizado pela frente, com articulação do Instituto Alana.
- ✦ Articulamos, junto à Coalizão RespirAR, na aprovação da Política Nacional de Qualidade do Ar na Câmara dos Deputados.
- ✦ Demos apoio institucional, patrocinamos e participamos do Fórum de Advocacy e Impacto, com uma apresentação sobre parques naturalizados.

ALIANÇAS PELAS INFÂNCIAS

- ✦ Estrutturamos parcerias institucionais e levantamos potenciais financiadores para viabilizar o movimento Agenda 227, que tem como objetivo colocar os direitos das crianças e dos adolescentes no centro do debate público no Brasil.
- ✦ Atuamos contra a regulamentação do ensino domiciliar, prática que permite que a educação básica seja oferecida em casa, sob a responsabilidade exclusiva de famílias e tutores.



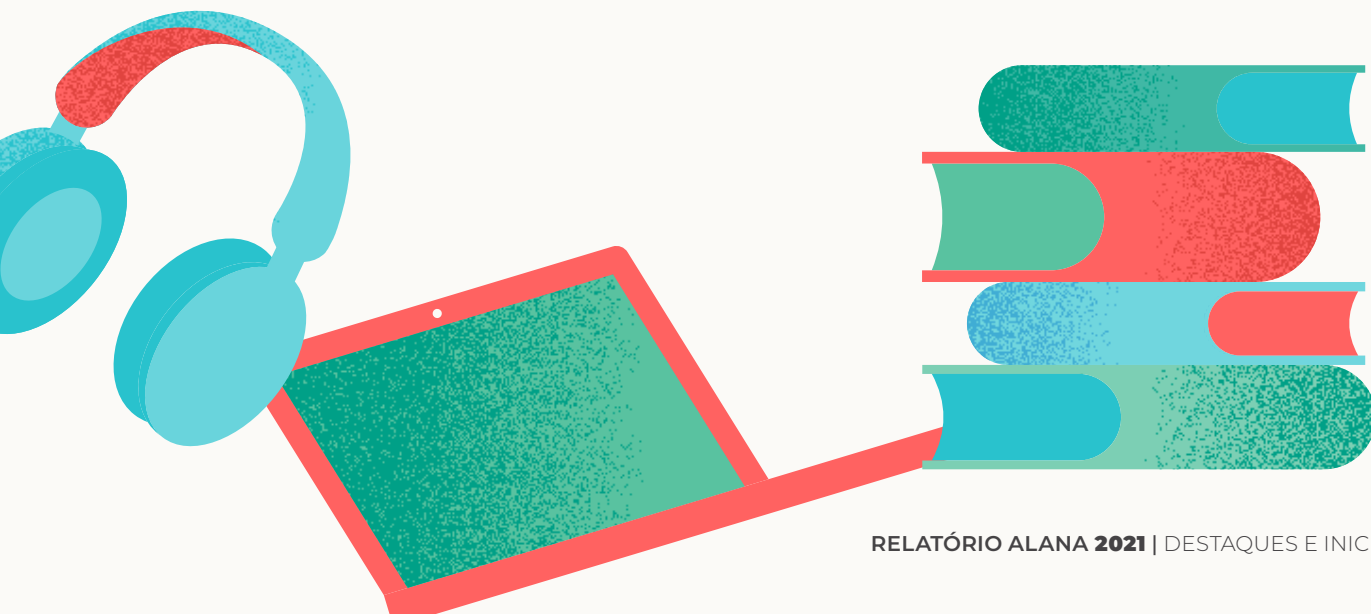


- ❖ Com a Coalizão Brasileira pela Educação Inclusiva, nos articulamos na realização de audiência pública para apresentar e discutir boas práticas de educação inclusiva nas redes públicas de ensino brasileiras, com o objetivo de dar visibilidade, junto ao Parlamento e à sociedade brasileira, às melhores políticas sobre o tema e a seus benefícios para crianças e adolescentes com e sem deficiência.
- ❖ Atuamos como *amicus curiae* em diversas ações judiciais que impactam direitos de crianças e adolescentes em cortes superiores, nos temas: violência policial (ADPF 635 – participação em audiências públicas), porte de armas (ADI 6.675), prerrogativas da Defensoria Pública (ADI 6.879 e 6.852), aquisição e distribuição de vacinas contra a covid-19 (ADPF 812), acesso à internet para fins educacionais (ADI 6.926) e acesso ao Enem (ADPF 874).
- ❖ Contribuímos no “Relatório Luz de 2021”, com indicadores em relação aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, especialmente o ODS 16, que pretende acabar com abuso, exploração, tráfico e todas as formas de violência e tortura contra crianças.
- ❖ Demos apoio à formação de promotores de justiça em projeto com o MPSP a partir do “Guia Operacional de Enfrentamento à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes”.
- ❖ Participamos de audiência pública e fizemos uma manifestação ao pedido de parecer consultivo referente aos “Enfoques Diferenciados em Matéria de Pessoas Privadas de Liberdade”, da Corte Interamericana de Direitos Humanos, visando apresentar informações e opiniões relevantes em relação à temática de mulheres e crianças em contextos de privação de liberdade.

- ✦ Formulamos e enviamos oito teses jurídicas para contribuir com um processo de diálogo entre sociedade civil e Defensoria Pública para a definição das teses da instituição. Duas foram aprovadas na etapa inicial: “É possível a atuação do/a defensor/a público/a como ‘Defensor/a da Criança’” e “Quando do pedido de acolhimento institucional postulado em juízo, ou logo após o acolhimento emergencial, deve ser realizada audiência inicial de estudo e diagnóstico”.
- ✦ Em parceria com o Itaú Cultural, lançamos a publicação “Somos Plurais”, com o propósito de contribuir para que o direito à acessibilidade, definido na Lei Brasileira de Inclusão, de 2015, torne-se compromisso assumido e defendido por organizações do terceiro setor e instituições culturais de todo o país.

CONVERSAS FORMATIVAS PARA EDUCADORES DE TODO O PAÍS

- ✦ Com o objetivo de inspirar e subsidiar a comunidade escolar frente aos desafios impostos pela pandemia, contribuindo com oportunidades formativas que resultem em aprendizagens seguras, acolhedoras e inclusivas para todos os estudantes, realizamos duas edições da jornada formativa No Chão da Escola: em janeiro, sobre o tema “Desafios e aprendizagens no ensino remoto e presencial”, e em julho, com o tema “Educação para relações antirracistas”.
- ✦ Em parceria institucional com a Undime, fizemos uma série de conversas formativas com o tema “Tecnologia na educação como um direito social e de aprendizagem”, com o objetivo de aprofundar o debate sobre o papel da tecnologia na educação básica.



EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E CULTURAS INFANTIS

- ✦ Atuamos na coordenação pedagógica da minissérie “Por uma Educação Antirracista”, que apresenta caminhos para uma educação que valoriza todas as histórias.
- ✦ Após um ano de trabalho de articulação, incidência, construção de concepção, acompanhamento e curadoria, os curtas-metragens da iniciativa Infâncias Plurais, realizada em parceria com o Itaú Cultural, foram lançados no Portal Lunetas. Os vídeos buscam, sob diversas perspectivas, apresentar o mundo a partir dos olhos das crianças, levando em conta suas diferentes realidades.






Programas

CRIANÇA E CONSUMO

Crianças devem ser protegidas **na** Internet, não **da** Internet

Não dá para negar: as crianças estão cada vez mais na Internet. E elas têm direito de usufruir desse ambiente, de forma a ampliar suas potências, mas com segurança. E a única forma de assegurar essa condição é que todos e todas cumpram seu papel. Isso significa que empresas e plataformas também têm o dever de garantir e assegurar os direitos digitais das crianças, inclusive contra a exploração comercial infantil. Essa foi a discussão principal do evento [As Infâncias na Era da Convergência Digital - 4º Fórum Internacional Criança e Consumo](#), realizado em novembro na comemoração de 15 anos do programa.

Para estimular as reflexões sobre as questões do digital e das infâncias, o programa iniciou uma [coluna no Tilt](#), conteúdo de tecnologia do UOL, com o objetivo de ampliar as discussões sobre a garantia do direito de todas as crianças de experimentarem um ambiente digital seguro.



Na construção de sua trajetória, o **CRANÇA E CONSUMO** se atenta a empresas que desrespeitam os direitos infantis e as leis ao direcionar publicidade a crianças. E, ainda que o uso da Internet esteja cada vez mais acentuado, a televisão segue sendo um meio de entretenimento muito utilizado por elas. Tanto que, dos cinco canais de TV a cabo mais assistidos no Brasil, dois são de programação infantil. Empresas sabem disso e, apesar de ser uma prática ilegal, algumas delas insistem em direcionar anúncios a crianças nesses espaços. Esse assunto foi abordado no estudo “Publicidade Infantil na TV Paga: Monitoramento 2020”, trazendo dados inéditos sobre a veiculação ilegal de publicidade infantil no ano marcado pela pandemia de covid-19.

Em 2021, o programa também fez um diálogo com agências de publicidade e marcas anunciantes brasileiras sobre suas percepções a respeito da publicidade infantil e da proteção de crianças e seus direitos, com o objetivo de desenhar estratégias para aumentar a sensibilização e o engajamento do mercado para o fim de toda forma de exploração comercial infantil.

Com a soma dessas e de outras ações, seguimos na busca de concretizar nossa missão: garantir o direito de todas as crianças de viverem suas infâncias plenamente, livres de consumismo e de exploração comercial.

OUTROS DESTAQUES

- ✦ STF julgou improcedente ADI 5.631 e manteve proibição de publicidade infantil nas escolas.
- ✦ Tradução e lançamento, no Brasil, da campanha “Twisted Toys”, originalmente criada pela 5Rights Foundation.
- ✦ Ben & Jerry’s se comprometeu publicamente a continuar não direcionando publicidade para crianças.

- ✦ Promoção do evento on-line de lançamento regional do Comentário geral n. 25 do Comitê dos Direitos da Criança da ONU.
- ✦ Participação de audiência pública sobre proibição de comercialização de brinquedos acompanhados de lanche.
- ✦ Comemoramos uma importante vitória judicial para a privacidade digital das crianças: a ViaQuatro, responsável por uma linha de metrô em São Paulo, foi proibida de realizar captura de dados por câmeras.

CRIANÇA E NATUREZA

Mais crianças na natureza e mais natureza para as crianças

Foi um ano de muito trabalho para o programa **CRIANÇA E NATUREZA!** Como era de se esperar, a natureza e os espaços ao ar livre se tornaram protagonistas nas possibilidades de escape durante a pandemia.

Foi o que nos contou a pesquisa “O Papel da Natureza para a Saúde das Crianças no Pós-Pandemia”, idealizada pelo Criança e Natureza em parceria com a Fundação Bernard van Leer e WWF-Brasil. Segundo o que descobrimos, 75% das famílias entrevistadas dizem que pretendem levar as crianças mais vezes para praças e parques, já que, durante a pandemia, perceberam os benefícios que o contato com a natureza traz para elas.

Também retornamos com o Festival Criança e Natureza, em novo formato, on-line. Em parceria com o Sesc, o encontro teve como tema “Mais crianças na natureza e mais natureza para as crianças” e contou com a participação de nomes como Taís Araújo, Bela Gil, Gaby Amarantos e Kiara Terra.



Ainda em 2021, entraram para somar ao guarda-chuva do Criança e Natureza o projeto TiNis – Terra das Crianças e o Justiça Climática. O TiNis foi lançado oficialmente com uma instassérie de mesmo nome, protagonizada e exibida no perfil de Gisele Bündchen no Instagram. A série teve 10 episódios veiculados no programa “É de Casa”, da Rede Globo, e entrevista concedida por Bündchen à apresentadora Ana Furtado. Também foi transmitida uma entrevista no programa “Conversa com Bial”, da mesma emissora. Com o projeto Justiça Climática, lançamos, pela editora Record, a tradução do livro “Justiça Climática: Esperança, Resiliência e Luta por um Futuro Sustentável”, de Mary Robinson, em parceria com a rede de advogados LaClima.

OUTROS DESTAQUES

- ✦ Em setembro, foi lançado o curso on-line “TiNis para Educadores”. Foram mais de 5 mil educadores matriculados, 2,1 mil cursistas e 260 participantes no primeiro plantão pedagógico, que aconteceu ao vivo com a participação de Joaquín Léguia e Mônica Passarinho.
- ✦ Lançamento da campanha #LivreParaBrincarLáFora, com mais de 40 grupos de famílias compartilhando os conteúdos e informações sobre qualidade do ar. Foram 62 grupos ativados em 15 países de todos os continentes. A intervenção da bolha cinza passou por São Paulo, Fortaleza, Boa Vista, Niterói, Glasgow (Escócia) e Nagpur (Índia) até dezembro de 2021.



- ✦ Lançamento do “Guia Caminhando Juntos até a Escola”, em parceria com a organização Carona a Pé. O material busca incentivar a mobilidade ativa e melhorar a saúde das crianças e das cidades.
- ✦ Com a assessoria técnica do Criança e Natureza, foi implantado o primeiro Parque Naturalizado na cidade de Caruaru, em Pernambuco. Em dezembro, implantamos mais dois parques naturalizados: um em Niterói, no Rio de Janeiro, e outro na praça Horácio Sabino, em São Paulo.

COMO “IR LÁ FORA” PODE MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DAS CRIANÇAS?



Os minidocumentários resultantes do filme “O Começo da Vida 2 - Lá Fora” mostram como sujar as mãos, mexer na terra e ter contato com a natureza aumentam a imunidade, o sistema de defesa e muito mais!

[CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)



CRIATIVOS DA ESCOLA

Mais de 10 mil estudantes e educadores em busca de uma mesma missão: transformar realidades juntos!

Depois da prova de resiliência que foi o primeiro ano de pandemia, em 2021 a dificuldade causada pelo coronavírus ainda manteve o mundo em suspensão. Mesmo assim, o Desafio **CRIATIVOS DA ESCOLA** chegou à sua 7ª edição e o programa apostou em um formato com duas etapas: a primeira – Etapa Chama – possibilitou que equipes de jovens e educadores criassem projetos do zero a partir de atividades e materiais realizados pelo Criativos; já a segunda – Etapa Premiação – consistiu na inscrição de iniciativas que estavam transformando situações da escola, do bairro ou de comunidades.

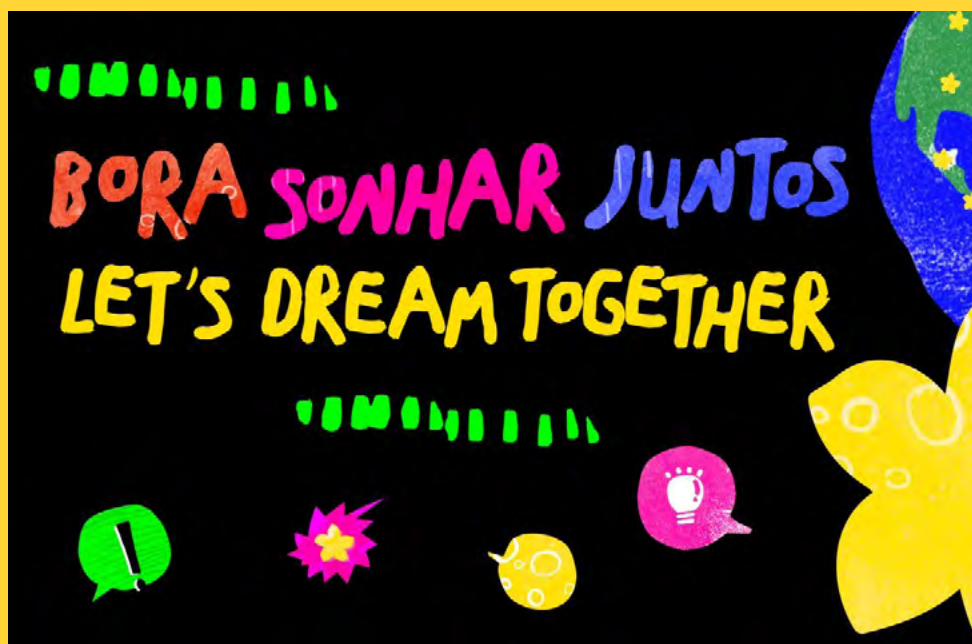
E você acha que as dificuldades remotas que a pandemia trouxe iriam nos derrubar? Não! A premiação do Desafio 2021 mobilizou 10.895 estudantes e educadores de todas as regiões do país e premiou 50 grupos.

E não parou por aí! Fomos os anfitriões da Be The Change Celebration Brazil, evento que congrega estudantes e educadores de todo o mundo que fazem parte do movimento global Design for Change. Com o desafio de realizar um evento inclusivo e contemplando fusos horários diversos, fizemos uma conferência simultânea em português, inglês e espanhol e com recursos de acessibilidade. Cerca de 1.500 pessoas de 15 países se conectaram ao vivo e toparam sonhar junto com a gente. Nesse encontro, divulgamos os grupos premiados no Desafio.

OUTROS DESTAQUES

- ✦ Lançamento do estudo “Liga Criativos da Escola”, que traz um panorama dos mais de 6 mil projetos já recebidos no Desafio Criativos da Escola. Confira tudo o que reunimos sobre o que os estudantes e educadores sonham para as suas realidades!
- ✦ Lançamento de jornada de vínculo com estudantes e educadores premiados no Desafio 2020 e início de ciclo de encontros com Conselho de Estudantes.
- ✦ O Brasil passou a integrar o Conselho Estudantil Internacional do Design for Change por meio da embaixadora Maria Clara Lacerda (MG).

MÚSICA “BORA SONHAR JUNTOS”, LET’S DREAM TOGETHER



Convidamos a Banda Alana para transformar em música cartas que estudantes escreveram sobre seus sonhos. Isso mesmo: nossa revolução pode ser feita dançando! O resultado é um hit animado, jovem e que mescla diferentes ritmos e idiomas. [Confira o videoclipe](#) e [#BoraDançarJuntos!](#)

ESPAÇO ALANA, BANDA ALANA E URBANIZAR

Articulação comunitária no Jardim Pantanal



Em 2021, o **ESPAÇO ALANA** permaneceu com a suspensão temporária das atividades presenciais e deu prosseguimento às ações do plano emergencial no Jardim Pantanal, zona leste de São Paulo. As ações buscaram diminuir os efeitos da pandemia no território, mas sem descuidar das articulações junto ao poder público e da escuta dos moradores do bairro, com o anseio de que as famílias tivessem melhores condições de enfrentar essa crise.



* Entre os dias 30 de março e 11 de junho de 2021.

O mês de maio foi marcado pela Semana Mundial do Brincar, que teve como tema “Casinhas das Infâncias”. O evento contou com quatro transmissões ao vivo pela página do Espaço Alana no Facebook. O movimento, idealizado pela Aliança pela Infância, propôs valorizar o brincar de casinha, a casa e as brincadeiras tradicionais, cantigas e jogos lúdicos passados de geração em geração.



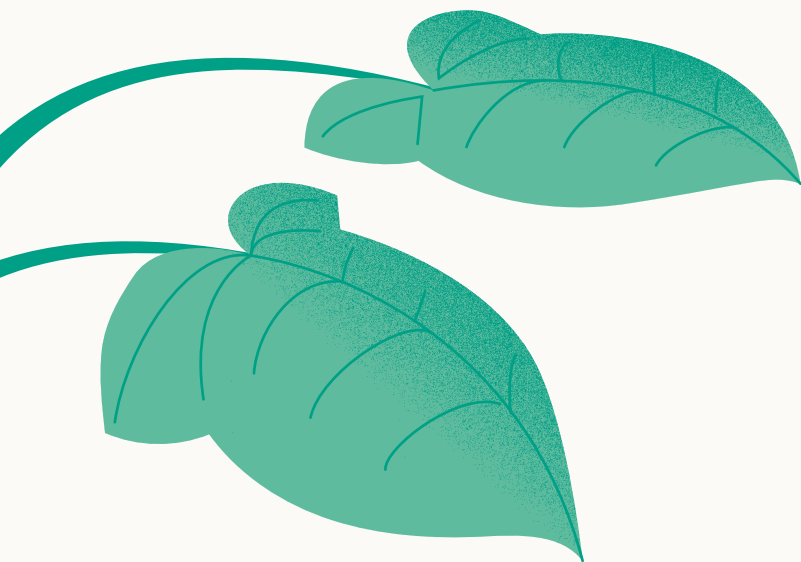
A **BANDA ALANA** também teve um ano bem produtivo, com destaque para o retorno dos ensaios presenciais, com redução no número de participantes e no tempo de duração. Foram criados conteúdos em formato de videoaulas para os alunos de 6 a 14 anos, com prática de ritmos, desenvolvimento de técnicas, sugestão de repertório e utilização e confecção de instrumentos musicais feitos com objetos sonoros. Tudo isso foi idealizado pelos monitores e compartilhado pelo WhatsApp com os alunos de percussão da escolinha Banda Alana.



Ainda no território, o **URBANIZAR** seguiu acompanhando o processo de regularização fundiária que está em tramitação na Secretaria de Habitação da Prefeitura de São Paulo, realizando novos estudos técnicos necessários ao prosseguimento do processo e reuniões com o poder público. Junto com o Instituto de Arquitetos do Brasil (IABsp), o Urbanizar lançou o “Plano Emergencial e Propostas Iniciais para o Plano de Bairro do Jardim Pantanal”. O material foi construído a partir de oficinas e diálogos com os moradores da região e também teve como intenção estimular o debate para a construção de cidades mais justas e democráticas. Após a consolidação do plano, deu-se início às reuniões com os Grupos de Trabalho do Plano de Bairro do Jardim Pantanal.

OUTROS DESTAQUES

- ❖ Realização do bate-papo “Literatura Periférica: Poesia, Identidade e Resistência”, com transmissão ao vivo pela página do Espaço Alana no Facebook. O encontro trouxe reflexões sobre a potência da produção literária periférica, os avanços e desafios encontrados no contexto da pandemia e a possibilidade da poesia como um meio de transpor barreiras.
- ❖ Em setembro, o Espaço Alana, a Banda Alana e o Urbanizar participaram da 11ª edição da Virada Sustentável, com intervenções urbanas no Jardim Pantanal e atividades on-line gratuitas.
- ❖ Formação em jornalismo periférico, oferecida pelo Espaço Alana e Urbanizar, em parceria com o Galpão ZL, da Fundação Tide Setubal, e os coletivos Periferia em Movimento e Desenrola e Não Me Enrola, voltada para jovens com idade entre 16 e 25 anos, moradores do Jardim Pantanal, Vila Gabi, Jardim Lapena e Vila Nair.
- ❖ As regentes Silvanny Rodriguez e Adriana Biancolini, da Banda Alana, participaram do treinamento do método Lullaby, organizado pelo Carnegie Hall e oferecido pela Fundação Bernard van Leer. O método Lullaby apoia famílias, abrigos, instituições, ambientes de acolhimento, de saúde e escolas e promove a saúde materna, o desenvolvimento infantil, o bem-estar e o fortalecimento da comunidade por meio da criação de canções de ninar com a ajuda de músicos profissionais.
- ❖ O Urbanizar realizou o bate-papo “Honrando as Crianças e a Natureza na Construção do Plano de Bairro do Jardim Pantanal”, com transmissão ao vivo pelo canal do Circuito Urbano – ONU-Habitat no YouTube. O evento teve como destaque a importância da escuta da comunidade para a construção de um plano de bairro.
- ❖ Realização da primeira orientação jurídica híbrida da UniBairro de 2021, voltada aos moradores do Jardim Pantanal, com apoio dos monitores da Banda Alana.



Plataformas

LUNETAS

Novas miradas, a mesma pandemia

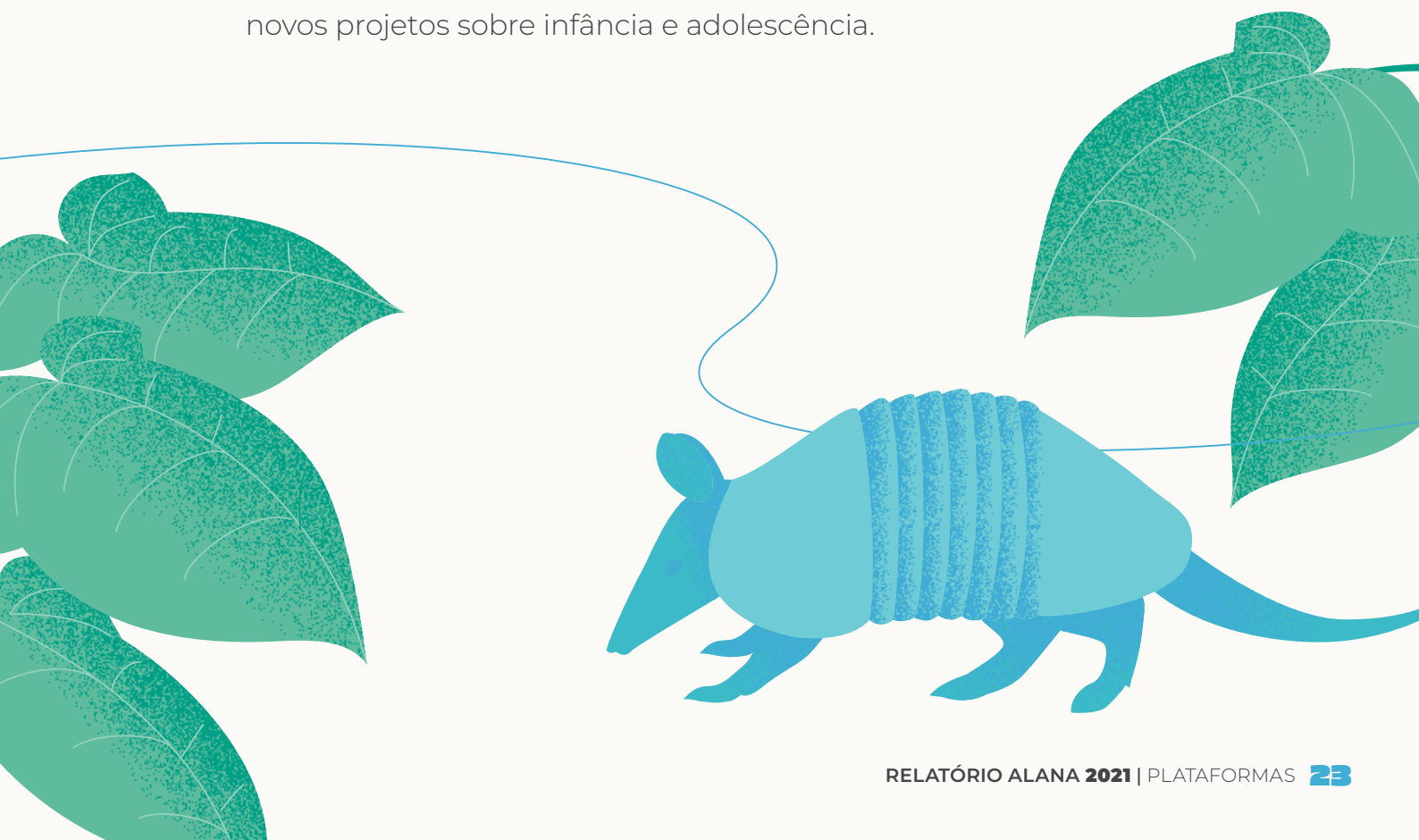
Em um ano tão conturbado, o **LUNETAS** reafirmou seu compromisso com a luta por um mundo mais inclusivo, equalitário e antirracista a partir de informações e reflexões de qualidade. E isso tudo com novos especiais, formatos atualizados e sempre escutando e propagando as vozes das crianças.

O especial “Coronavírus Ano II: À Espera de Dias Melhores” veio dar continuidade ao trabalho feito no ano anterior, sobre como a pandemia estava afetando as infâncias. Dessa vez, o convite foi para novas reflexões, acolhimento de dúvidas e inquietações de famílias e educadores. Uma das produções desse trabalho foi um vídeo em que as crianças contam como estavam se sentindo após um ano de pandemia. Confira [aqui](#).



OUTROS DESTAQUES

- ❖ Lançamento de dois especiais: “Emergência Climática e as Infâncias: por um Futuro no Presente” e “Especial Educação Antirracista”.
- ❖ Assegurando mais acessibilidade e diferentes formatos aos seus conteúdos, o Lunetas passou a incluir áudio em suas reportagens, possibilitando que a informação chegue a mais pessoas, em todas as suas diversidades. Com o mesmo compromisso de ampliar o leque de formatos, nasceu a Rádio Lunetas e o Lunetas no Telegram.
- ❖ O Lunetas se internacionalizou e apresentou os impactos da emergência climática sobre as múltiplas infâncias brasileiras **na COP26**, em Glasgow, na Escócia.
- ❖ O Lunetas se uniu com o projeto Mães da Favela, da Central Única das Favelas (Cufa), para criar um fundo solidário e apoiar as mães em meio à pandemia, com a campanha “Uma lembrança para sua mãe, uma esperança para alguém”.
- ❖ Em agosto, a plataforma fez a divulgação de curtas-metragens, resultantes da parceria do Instituto Alana com o Itaú Cultural, que promoveram a jornada Infâncias Plurais, um ciclo de encontros e criação de novos projetos sobre infância e adolescência.



VIDEOCAMP

A criação de novos caminhos para conexão entre audiência e conteúdo

Em 2021, o **VIDEOCAMP** manteve seu compromisso de abrir caminhos para democratizar o acesso à cultura e à informação. E, para não deixar a reflexão sobre temas relevantes de lado, foi criada a Sala Virtual, uma função para agendamento e realização de sessões coletivas, gratuitas, em ambiente on-line e com o diferencial do chat ao vivo.

Junto à Sala Virtual, ações como o Assista Agora (que se iniciou com as necessidades trazidas pela pandemia, em 2020) e as Mostras continuaram e foram centrais para a plataforma seguir com sua missão.

ALGUNS NÚMEROS



Assista Agora e Mostras

212 mil pessoas alcançadas de **2.844 cidades brasileiras...** e **69 países!**
89.890 sessões realizadas no ano!



Sala Virtual

O documentário “Um Lugar para Todo Mundo” alcançou a marca de **100 sessões** em dois meses para um público de **1.300 pessoas**, de **14 estados** brasileiros!

OUTROS DESTAQUES

- ✦ O lançamento da nova identidade visual nas redes abriu caminho para o lançamento do documentário “Um Lugar para Todo Mundo”, projeto selecionado no Edital Videocamp de Filmes 2018.
- ✦ Seis novas mostras na plataforma durante o ano: MIMB – Mostra Itinerante de Cinemas Negros Mahomed Bamba; Egbé – Mostra de Cinema Negro de Sergipe; Rocky Spirit; Sementes Griôs; Cabéria Festival e DocSP.



PESQUISA

TERRITÓRIO DO BRINCAR

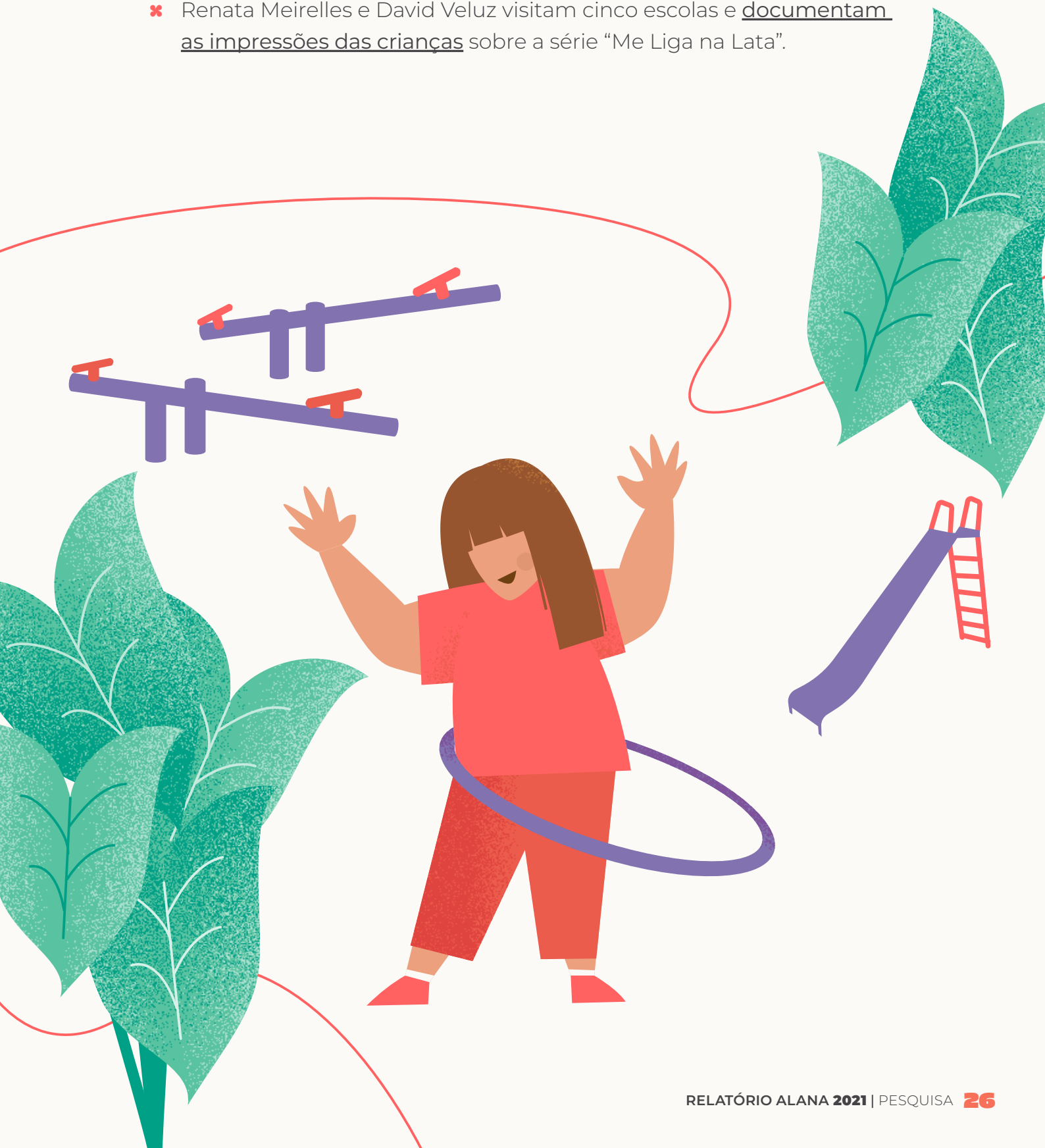
O brincar mostra a sua resiliência

Após um processo de pesquisa e escuta presencial de 55 famílias ser interrompido pelo coronavírus, o **TERRITÓRIO DO BRINCAR** teve que se reinventar em seu método de observar o brincar. Dessa vez, a casa virou cidade, a cidade virou casa e as entrevistas presenciais passaram a ser feitas pelas telas.

Em 2021, o Território do Brincar lançou os frutos dessa escuta e o resultado foi o lançamento do média-metragem “Brincar em Casa” e de um podcast de mesmo nome. Na produção, crianças de diversos contextos e países nos apresentam como brincaram em suas casas durante a pandemia do coronavírus, a partir de olhares e relatos de seus familiares. Para somar e contar como foi todo o processo, também foram realizadas três lives no canal do Instituto Alana no YouTube com os pesquisadores envolvidos na pesquisa.

OUTROS DESTAQUES

- ✖ A série “Me Liga na Lata” é exibida pelo canal Cine TV Brasil e recebe o Prêmio comKids Prix Jeunesse Iberoamericano 2021, na categoria Não-Ficção de 7 a 10 anos.
- ✖ Renata Meirelles e David Veluz visitam cinco escolas e documentam as impressões das crianças sobre a série “Me Liga na Lata”.



INSTITUTO ALANA NA MÍDIA



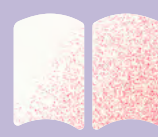
4.222
Citações
na imprensa



115
Releases

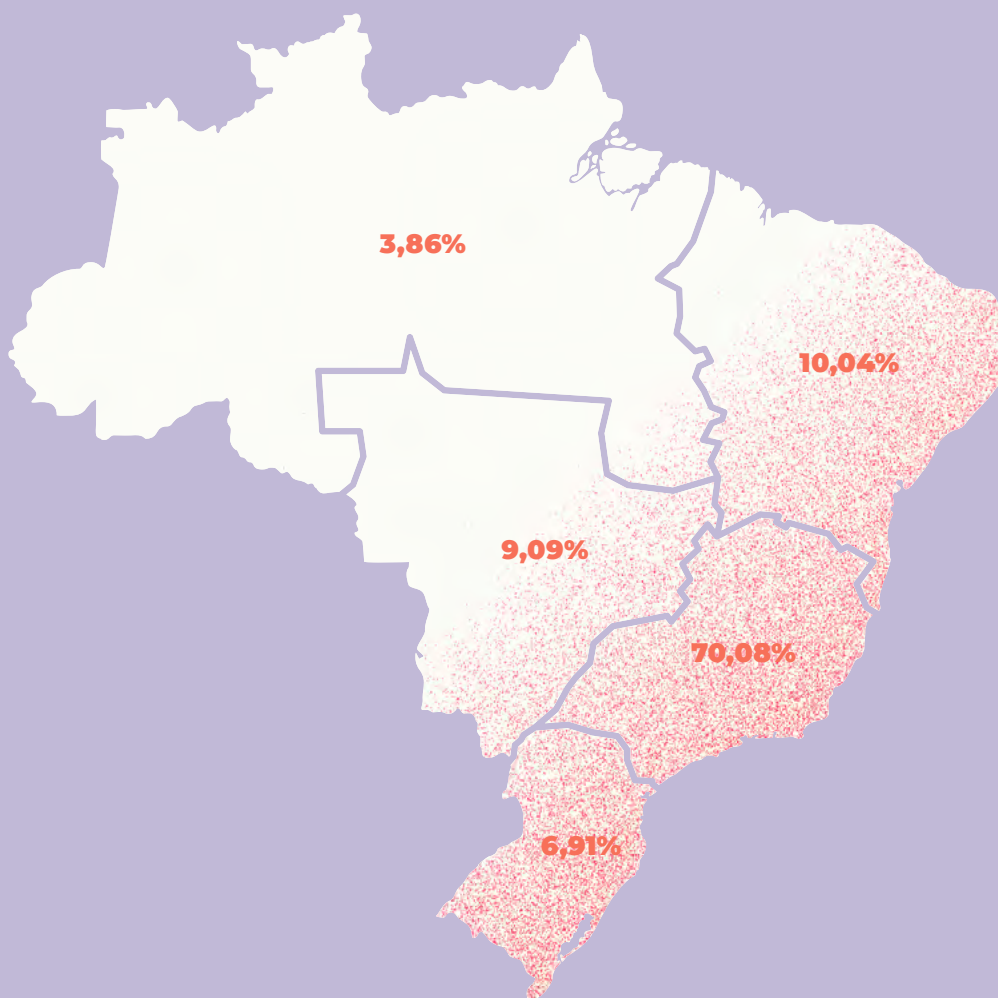


229
Entrevistas
concedidas



40
Artigos
publicados

Impacto por região: as notícias do Instituto Alana por todo o país



DESTAQUES DA IMPRENSA

Roda Viva - TV Cultura

Entrevista com Mary Robinson

Papo de Segunda - GNT

Participação da Raquel Franzim no programa Papo de Segunda

El País

As escolhas que fizemos para as crianças foram terríveis: o balanço de um ano de ensino remoto no Brasil

G1

Mais birra, irritabilidade e até depressão; as consequências da falta de aulas presenciais para as crianças

G1 Educação

Querem nos segregar, diz jovem com deficiência sobre decreto de Bolsonaro

Opinião - Tv Cultura

Raquel Franzim dá sua opinião sobre a inclusão de crianças com deficiência

BBC Brasil

Gisele Bündchen: Governo precisa de política mais severa contra desmatamento

Casa Vogue

Como explicar a importância da sustentabilidade para as crianças

Nexo Jornal

O projeto paulista que veta a diversidade sexual na publicidade

Tilt UOL

MP que altera Marco Civil deu o que falar, mas e os direitos das crianças?

Valor Online

Nova regra mira influenciador e 'big tech

Repórter Eco - TV Cultura

Campanha Livre para Brincar Lá Fora: um alerta do Instituto Alana para a necessidade da criança viver em um ambiente saudável

Revista Crescer

Daniel Becker faz um alerta para a sociedade brasileira: é preciso cuidar da infância nesse momento

Veja SP

Gisele Bündchen estrela série para crianças sobre relação com a natureza

Agora São Paulo

Estudantes criam projeto para ajudar moradores da zona leste de SP

Brasil de Fato

No Radinho BdF crianças falam sobre a sua relação com as telas

Câmara dos Deputados

Pandemia piorou alimentação de crianças e adolescentes, alertam debatedores

Claudia - Abril.com

Pais e especialistas defendem educação para crianças com Síndrome de Down

JOTA

31 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)

El País

Inclusão é o único caminho

O Globo Online

A geração que não se perdeu na pandemia

Migalhas

Internet segura é a que garante a proteção de dados pessoais estudantis

Uol

O que a compra de 900 picolés nos diz sobre segurança digital infantil

Folha.com

Direitos das crianças não podem servir ao preconceito

Estadão

A fuligem que está chegando aqui está nas mãos de Augusto Aras

UOL

Do ônibus à comida que comemos: como a COP26 afeta nossas vidas

JOTA

Brasil em chamas: os impactos das queimadas sobre a saúde de crianças

JOTA

Na sombra da impunidade: programas policiaiscos lucram com violação de direitos

Observatório

Em defesa das crianças e da escola: o problema do ensino domiciliar

JOTA

A violência institucional da polícia contra crianças e adolescentes

Estadão - Blog do Fausto Macedo

Escola, conhecimento e democracia

O Globo Online

Com quem as crianças contam na pandemia?

JOTA

Defender a democracia é proteger crianças e adolescentes

Migalhas

O direito da criança de ser matriculada e de frequentar a escola

Papo de Mãe

Onde estavam as crianças na COP26



BALANÇOS FINANCEIROS

ATIVO	R\$
Circulante	347.255.028,01
Disponível	345.604.294,09
Caixa	37.306,75
Bancos conta movimento	696.990,69
Aplicação financeira	344.869.996,65
Outros Créditos	1.640.254,32
Adiantamentos a Terceiros	138.905,00
Créditos de Funcionários	94.536,67
Outras contas a receber	1.406.812,65
Despesas Pagas Antecipadamente	10.479,60
Despesas Antecipadas	10.479,60
Não circulante	71.987.656,12
Permanente	71.987.656,12
Investimentos	65.374.395,57
Investimento em Ações	65.374.395,57
Imobilizado	6.537.743,58
Terrenos	446.200,00
Imóveis	1.901.667,50
Instalações	60.968,62
Móveis e Utensílios	299.778,29
Computadores e Periféricos	358.601,21
Benfeitoria em Bens de Terceiros	3.084.001,97
Imobilizado em andamento	386.525,99
Intangível	75.516,97
Software	74.896,97
Marcas, Direitos e Patentes	620,00
TOTAL DO ATIVO	419.242.684,13

PASSIVO	R\$
Circulante	2.427.220,76
Fornecedores	745.621,90
Fornecedores	745.621,90
Obrigações Tributárias	227.791,37
Impostos e Contribuições	227.791,37
Obrigações Trabalhistas	556.788,71
Salários a Pagar	451.623,03
Encargos	105.165,68
Outras Obrigações	424,10
Outras Obrigações a Pagar	424,10
Provisões	896.594,68
Provisão Trabalhista	896.594,68
Instrumentos Financeiros	0,00
Derivativos	0,00
Patrimônio	416.815.463,37
Patrimônio Social	279.418.618,08
Fundo Patrimonial	279.418.618,08
Resultados Sociais	137.396.845,29
Superávit / Déficit Acumulado	174.076.054,48
Superávit / Déficit do Exercício	(36.679.209,19)
TOTAL DO PASSIVO	419.242.684,13

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT/DÉFICIT	R\$
Receita Bruta	2.981.667,13
Doações	2.415.086,00
Extraordinárias	566.581,13
Total das Receitas	2.981.667,13
Superavit Bruto	2.981.667,13
Despesas das Atividades	26.110.381,03
Administração	10.974.190,38
Despesas com Pessoal	5.862.470,93
Utilidades e Serviços Públicos	605.168,88
Serviços de Terceiros	2.871.885,87

Despesas com Materiais	120.218,66
Eventos	4.640,00
Gerais	752.576,33
Tributárias	76.026,72
Financeiras	34.420,04
Depreciações e Amortizações	646.782,95
Atividade educacional	2.798.105,72
Despesas com Pessoal	1.048.457,18
Utilidades e Serviços Públicos	66.457,95
Serviços de Terceiros	1.348.178,01
Despesas com Materiais	3.270,44
Eventos	149.409,80
Gerais	182.332,34
Documentários	-
Atividade social	11.942.973,76
Despesas com Pessoal	4.512.989,00
Utilidades e Serviços Públicos	289.440,05
Serviços de Terceiros	4.351.730,06
Manutenção e Conservação	40.139,50
Despesas com Materiais	14.714,66
Eventos	84.166,00
Gerais	2.649.794,49
Parcerias	291.111,17
Serviços de Terceiros	88.288,00
Gerais	2.583,77
Patrocínio	200.000,00
Utilidades e Serviços Públicos	239,40
Área de projetos audiovisuais	104.000,00
Serviços de Terceiros	104.000,00
Gerais	-
Documentários	-
Outras Receitas Operacionais	13.550.495,29
Superávit Líquido Operacional	36.679.209,19
SUPERÁVIT LÍQUIDO	36.679.209,19

EXPEDIENTE

INSTITUTO ALANA

Presidente

Ana Lucia de Mattos Barretto Villela

Vice-Presidentes

Alfredo Egydio Arruda Villela Filho

Marcos Nisti

Diretoras-Executivas

Flavia Doria

Isabella Henriques

Diretora-Executiva de Operações

Marisa Ohashi

Tesoureiro

Daniel Costa

Diretor Administrativo-Financeiro

Carlos Vieira Júnior

Diretora de Estratégia de Comunicação

Fernanda Flandoli

Diretora de Articulação e Expansão

Mariana Mecchi

Diretor de Políticas e Direitos da Criança

Pedro Hartung

Diretora de Educação e Cultura da Infância

Raquel Franzim

Diretora de Pessoas e Cultura

Renata Lirio

RELATÓRIO INSTITUCIONAL 2021

Edição Executiva

Belisa Rotondi

Regiane Oliveira

Coordenação

Fernanda Peixoto Miranda

William Luz

Texto

Fernanda Peixoto Miranda

William Luz

Projeto gráfico e ilustrações

Suiane Cardoso

Supervisão gráfica

Helaine Gonçalves

Revisão de textos

Patrícia Calazans

alana 

CRIANÇA e CONSUMO 

 CRIANÇA E NATUREZA

CRIATIVOS DA ESCOLA
DESIGN FOR CHANGE 

espaço *alana*

 lunetas VIDEO CAMP

TERRITÓRIO DO BRINCAR 

alana 

